

RICCARDO CASTAGNOLA

PERSONALIEN

Telefon: +49 159 01093174
E-mail: riccardo.castagnola@gmail.com
Webseite: www.riccardocastagnola.com



BERUFSERFAHRUNG

seit SS 2021	Lehrauftrag in elektroakustische Komposition (spezielle Gebiete der Digitalen Medien)	<i>HfK Bremen (DE)</i>
seit WS 2019	Lehrauftrag in multimediale Rauminstallation	<i>HS Bremerhaven (DE)</i>
seit SS 2018	Lehrauftrag in Sound Design	<i>HS Bremerhaven (DE)</i>
WS 18-SS19	Lehrauftrag in Hauptfach Elementar Musik Pädagogik	<i>HfK Bremen (DE)</i>
seit 2018	Konzeption und Leitung von Workshops über Elektroakustik, Psychoakustik, Klangsynthese	<i>Theater SCHLACHTHOF, Bremen</i>
seit 2018	Projektidee und Leitung von „ElekTrAktions“	<i>Theater SCHLACHTHOF, Bremen</i>
SS 20216	Lehrauftrag in “Body, Time, Music”	<i>HKS Ottersberg (DE)</i>
seit 2009	Freelancer als Komponist / Komponist für Theater / Sound Designer / Video Maker / Multimedia Künstler / Performer, Improvisator / Audio-Videotechniker	

AUSBILDUNG

2015-2016:	Meisterschüler: Zeit Medien (freie Kunst)	<i>HfK Bremen (DE)</i>
2013-2015:	Master 2. Degree: elektroakustische Komposition	<i>HfK Bremen (DE)</i>
2008-2013:	Inferior Diplom Degree: instrumentale Komposition	<i>Conservatorio di Musica G.B. Martini, Bologna (IT)</i>
2007-2012:	Bachelor 1. Degree: elektronische Musik	<i>Conservatorio di Musica G.B. Martini, Bologna (IT)</i>

WEITERBILDUNG

2016	Labo de musique contemporaine de Montréal , Workshop über Sound art, Komposition, Improvisation und Performance (Montreal, CA)
2014	FIELD RECORDING , Workshop über die Aufnahmetechniken der Klanglandschaften mit Bernard Fort (Tempo Reale, Florenz, IT)
2014	XTH SENSE Workshop mit Marco Donnarumma (STEIM, Amsterdam) über bio-physikalische Sensoren
2010	Praktikum in Live/Studio Tonmeisterschaft, Mischung, Computer Music Tempo Reale (IT)
2010	GRUNDTVIG „CREAS“: the creation of sound in new media Workshop mit D. Smalley, L. Camilleri, T. Selvetti (Tempo Reale, Florence, IT)

TECHNISCHE FÄHIGKEITEN

- **AUDIO:** Klangregie / mehr kanalige Tonaufnahme / Editing / DSP & Audioprogrammierung / analoge und digitale Klangsynthese / Mixing / Mastering (Stereo / Multichannel) / Audiorestaurierung / Live Mischung - Aufführung
- **VIDEO-LICHT:** Videoaufnahme / Lichtdesign / Editing / Komposition / Motion Graphic / Storyboard / live Video Projektion & Mapping
- **SENSORIK:** Programmierung von optischen und elektromagnetischen Sensoren (Kinect / Leap Motion / TouchBoard / Arduino)
- **PROGRAMMIERUNG:** TouchDesigner, Max, Pure Data, Csound, Unity (C#), Quartz Composer, Python, Processing
- **HANDWERK:** Grundlagen der Elektronik, Modellbau

PREISE & ANERKENNUNGEN

- 2021 Kompositionsstipendium des MusikFond e.V.
- 2018 die neue Filmvertonung des Stummfilmes „[die Leuchte Asiens](#)“ wurde bei der Berlinale Retrospektive 2018 gezeigt.
- 2017 Gewinner des studentischen Wettbewerbs „Konzert der Zukunft“ bei der HfMT Hamburg mit dem multimedialen Projekt [#InsideMahler1](#).
- 2017 Finalist bei der **FRANZ LISZT composition scholarship**, akusmatische Komposition (Weimar, DE)

AUSSTELLUNGEN

- | | | |
|------|--|---|
| 2021 | Dufte - Nase on! | <i>Gerhard-Marks Haus & Weserburg Museum Bremen</i> |
| 2020 | Miniaturen Festival | <i>Theater Kontor Bremen</i> |
| 2019 | KlangTräume | <i>Weserburg Museum Bremen</i> |
| 2016 | Farbenrausch drei ... das Gelbe vom Ei | <i>Weserburg Museum Bremen</i> |
| 2016 | Heal the World | <i>Weserburg Museum Bremen</i> |
| 2016 | flatlands | <i>GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen</i> |

PARTNERS

[Ensemble New Babylon](#) * [Tempo Reale Firenze](#) * [kek-Kindermuseum für Bremen e.V.](#) *
[theaterSCHLACHTHOF](#) * [Theater Kontor](#)

SPRACHEN

Italienisch (Muttersprache) / Deutsch (B1) / English (B2) / Spanisch (B2) / Französisch (gut)

PORTFOLIO

AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

MULTIMEDIALE INSTALLATIONEN

2021	Nasenbaum	interaktive Klanginstallation
2020	Dementum	audiovisuelle Installation
2019	Wo ist der Esel?	interaktive Klanginstallation
2017	#InsideMahler 1	Video- und Rauminstallation
2016	The voices of light	interaktive Klang- Lichtinstallation
2016	The Mirror of Truth	interaktive Klanginstallation
2016	-	Videoprojektion
2015	Silencieux Miroir Charnel	interaktive audiovisuelle Installation

PERFORMANCE & THEATER PRODUKTIONEN

2020	Dein Körper	multimediale Tanzperformance
2019	Qatsi Reloaded	mehrkanalige Live Musik für Tanz
2018	Infinite Stream	binaurale Klang Performance
2018	Astulf in der Mine	mehrkanalige Klang und Performance
2018	Marx - die Verhältnisse zum Tanzen zwingen	mehrkanalige Live Elektronik fürs Theater
2017	Hoffmann / ein Offenbach-Projekt	Musiktheater
2016	Buntschatten	Tanz & Live Elektronik
2015	Don Quichotte	Musiktheater
2015	Mountains of madness	live Horror Raum - Klangperformance
2015	Vier Labyrinth des Ichs	Klangperformance
2010	TREE: Missa Ockeghem	audiovisuelle Performance

KOMPOSITIONEN

2020	Your names are talking soundscapes	algorithmische Kompositionsreihe
2018	Die Leuchte Asiens	elektroakustische Musik, Sound Design und Mastering
2017	Antanaklasis	für Cello, Tanz und mehrkanalige Live Elektronik
2015	Diospyros Ebum	für Cello und mehrkanalige Live Elektronik
2015	Ariadnes Faden	Sound Design & Text für die Performance
2014	tennis stones calm Sölveig unfinished	elektroakustische Musik
2014	Bremen Portrait	elektroakustische Musik
2013	In-Somnia	elektroakustische Musik
2012	Kasumu	für Altflöte und Live Elektronik